

Henning Hartmann

Geboren 1979 in Darmstadt
Größe 185 cm
Haare braun
Augen blau
Statur schlank
Wohnort Hannover
Wohnmöglichkeiten
Berlin, München, Stuttgart, Köln, Frankfurt, Hamburg,
Bochum, Zürich



Sprachen englisch (fließend), französisch, spanisch (jeweils Schulkenntnisse)
Dialekte hessisch, bayrisch, französisch, ruhrpott
Sportarten Aikido, Fechten, Gleitschirmfliegen
Instrumente Saxophon, Klavier, Schlagzeug, Wald- und Alphorn
Tanz Tango Argentino, Höfische Tänze
Gesang Lied, Musical
Stimmelage Bariton
Führerschein PKW-Klasse 3, Gleitschirmpilotenlizenz, Segelschein
Sonstiges Mikrophonsprecher für Hörspiele und -bücher, Features etc.

Ausbildung 1999-2003 Otto-Falckenberg-Schule München

Auszeichnungen

2009 und 2016 nominiert als Schauspieler des Jahres in „Theater Heute“
Ensemblepreis der Bayerischen Theatertage 2002 in Erlangen für „Was ihr wollt“
Ensemblepreis beim Schauspielschultreffen 2002 in Essen für „Wegen ZU geschlossen“
Publikumspreis beim NRW-Theaterfestival „westwärts“ 2009 in Bonn für „I hired a contract killer“

Film / Fernsehen (Auswahl)

- 2018** **Sie hatten keine Wahl – 100 Jahre Frauenwahlrecht**, Rolle: Mr. Sway, Dokudrama, ARTE / NDR / WDR u.a. Regie Annette Baumeister
- 2017** **Tatort – Blut**, Rolle: Schutzpolizist
TV-Film (Reihe), X-Filme / Radio Bremen, Regie Philip Koch
- 2017** **Echt**, Rolle: Frederik
Kurzspielfilm, Regie Phil Rieger
- 2016** **Die Tränen der Veränderung**, Rolle: Mann (NR)
Spielfilm, dffb, Regie: Ceylan-Alejandro Ataman Checa
- 2016** **Die Hütte (aka. Steinzeit)**, Rolle: Gleitschirmflieger
Kinospielefilm, Ostlicht Filmproduktion / SWR, Regie Pilipp Hirsch
- 2015** **Gigant des Nordens - Hamburgs Aufstieg zum Welthafen**, Rolle: Otto von Stockhausen
Doku-Drama, arte / NDR, Regie Stefan Schneider
- 2014** **Destroy Roy**, Rolle: Mark (NR)
Kurzspielfilm, Universität Hildesheim, Regie: Hanna Seidel
- 2014** **Irgendwohin**, Rolle: Daniel
Kurzfilm, Motion Artwork, Regie Constantin Maier
- 2014** **Richard Strauss - Am Ende des Regenbogens**, Rolle: Richard Strauss
Dokumentarfilm, Servus TV, Regie Erik Schulz
- 2011** **Signa Mortis**, Rolle: K. (HR)
Kurzfilm, Uni Hildesheim, Regie Felix Brand
- 2010** **Tom's Video**, Rolle: Robert Kassai (HR)
Spielfilm, Produktion Neue Filme GbR, Regie Nik Sentenza
- 2008** **Falsche Wahrheit**, Rolle: der junge Vater
Kurzfilm KHS Kassel, Regie Jörn Möllenkamp

Theater (Auswahl)

Staatstheater Hannover (seit 2009):

Tartuffe Molière, Rolle Orgon

Regie Martin Laberenz

Die Gerechten Camus, Rolle Kaliajew

Regie Alexander Eisenach

Macht und Widerstand Trojanow, Rolle Diverse

Regie Dusan David Parizek

Brüder Karamasow Dostojewski, Rolle Dimitrij

Regie Martin Laberenz

Was ihr wollt Shakespeare, Rolle Malvolio

Regie Marius von Mayenburg

Maria Stuart Schiller, Rolle Mortimer

Regie Dusan David Parizek

Anna Karenina Tolstoi, Rolle Karenin

Regie Sascha Hawemann

Das Anadigiding I Grebe, Rolle Ensemble

Regie Rainald Grebe

Das Mädchen Rosemarie Kuby, Rolle Konrad Hartog

Regie Milan Peschel

Die Römische Octavia Voima, Rolle Der Dramaturg

Regie Nick Hartnagel

Süd Park Lachmann, Rolle Stan u.a.

Regie Malte C. Lachmann

Drei Schwestern Tschechow, Rolle Fjodor Iljitsch Kulygin

Regie Sascha Hawemann

Peer Gynt Ibsen, Rolle Peer Gynt u.a.

Regie Thomas Dannemann

Der Prozess Kafka, Rolle Joseph K.

Regie Albrecht Hirche

Nora Ibsen, Rolle Thorvald Helmer

Regie Lars-Ole Walburg

Aus dem bürgerlichen Heldenleben Sternheim, Rolle Christian Maske

Regie Milan Peschel

Die Nibelungen Hebbel, Rolle Hagen von Tronje

Regie Florian Fiedler

Verbrennungen Mouawad, Rolle Nihad (u.a.)

Regie Tom Kühnel

Kristus - Das unerhörte Leben des Jan Beukels Schneider/Borscht, Rolle Jan Beukels

Regie Mirko Borscht

Kampf des Negers und der Hunde Koltès, Rolle Alboury

Regie Kristo Sagor

Wolokolamsker Chaussee / Das Leben der Autos Müller/Ehrenburg

Regie Lars-Ole Walburg

Schauspielhaus Bochum (2005-2010):

Sein oder Nichtsein Lubitsch/Hofmann, Rolle Gruppenführer Erhardt

Regie Henner Kallmeyer

Menschen im Hotel V. Baum, Rolle Baron von Gaigern

Regie Anna Bergmann

Marigold Klaußner, Rolle Iwan

Regie Burghart Klaußner

WMF. Wiedersehen macht Freude Auftrag:Lorey, Rolle Schauspieler

Regie Björn Auftrag, Stefanie Lorey

Roberto Zucco Koltès, Rolle Kommissar, Aufseher, Polizist

Regie Lisa Nielebock

I hired a contract killer Kaurismäki, Rolle Henri Boulanger

Regie Jorinde Dröse

Maria Stuart Schiller, Rolle Mortimer

Regie Elmar Goerden

Die Katze auf dem heißen Blechdach Williams, Rolle Doktor Baugh
Regie Markus Dietz
Schändung Strauß, Rolle Chiron
Regie Elmar Goerden
Die kahle Sängerin Ionesco, Rolle Mr. Martin
Regie Jan Bosse
Dantons Tod Büchner, Rolle Philippeau
Regie Thomas Thieme
Antigone Sophokles, Rolle Wächter, Bote
Regie Tina Lanik

Berliner Ensemble (2002-2005):

Andorra Frisch, Rolle Andri
Regie Claus Peymann
Die Räuber Schiller, Rolle Roller
Regie Hasko Weber
Nathan der Weise Lessing, Rolle Tempelherr
Regie Claus Peymann
Die Juden Lessing, Rolle Christoph
Regie George Tabori
Der Sturm Shakespeare, Rolle Adrian/Trinculo
Regie Leander Haußmann
Die Kleinbürgerhochzeit Brecht, Rolle der junge Mann
Regie Philip Tiedemann
Leonce und Lena Büchner, Rolle Kammerdiener
Regie Robert Wilson
Mein verwundetes Herz Doerry, Rolle Gerhard
Regie Claus Peymann

Münchner Kammerspiele/Otto-Falckenberg-Schule (1999-2003):

Was ihr wollt Shakespeare, Rolle Malvolio
Regie Erich Siedler
Wegen ZU geschlossen Liederabend, Rolle Klaus
Regie Dominik Flaschka

Sonstiges

Seit 2012 projektweise Zusammenarbeit mit dem „Orchester im Treppenhaus“ Hannover.

Im Lehrauftrag an der HMTMH in Hannover als Dozent für Szenenstudium tätig.

Als Mikrophonsprecher tätig, unter anderem regelmäßig bei „Glaubenssachen“ auf NDR Kultur, und als Sprecher von Hörbüchern und -spielen u.a. für den KONTAKTE-Verlag.

Kontakt

info@agentur-norbert-schnell.de
www.agentur-norbert-schnell.de

Website

www.henninghartmann.com